

四庫全書

子部

武英殿纂修原任編修_臣吳裕德

詹事_臣薩敏覆勘

欽定四庫全書

子部

琴譜合璧卷五

章

惟出師二表

哥

按斯曲之文迺晉陶潛所作也世稱漢無文

歸去來辭

商音

凡六段

琴譜合璧卷五

欽定四庫全書

自劉裕禪晉

乃恥事二姓

公陶侃之後世食晉祿

無也 盖取其忠貞大節 不在雕鏤

無文章 惟歸去來辭 非果

當並驅首陽

視夫忘君事讐者

遂作斯辭以見志

此其清風高節

徑

愛松菊以樂山水

不為五斗折腰

逖彭澤而歸三

吏

而已

奏之虞絃

奏之虞絃

寧獨以文乎

取節

殆霄壤矣 後人景仰其高

殆霄壤矣

後人景仰其高

奏之虞絃

歸去來兮田園將蕪胡不歸旣自以心為
歸去來兮田園將蕪胡不歸旣自以心為
歸去來兮田園將蕪胡不歸旣自以心為

第壹段

歸去來辭

歸去來辭

商音

凡六段

歸去來辭
歸去來辭
歸去來辭
歸去來辭
歸去來辭
歸去來辭

沟

舟搖搖以輕颺風飄飄而吹衣

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

産 蒟 蒟 蒟 圠_ナ 圠_ナ 圠_ナ 洵_ナ 洵_ナ 洵_ナ 圠_ナ 蒟 蒟

者之可追識迷途其未遠覺今是而昨非

上
ち
る
あ
ち
ち
よ
ろ
ふ
ま
あ
な
ち
た
お
ふ

荀
𦵏_ナ
洵_ナ
洵_ナ
邕_ナ
莖_ナ
鰲_ナ
洵_ナ
勻_ナ
洵_ナ
邕_ナ
莖_ナ
鰲_ナ
荀_ナ
匕_ナ

形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來

膝之易安

ち
ぢ
ぢ
し

獨送勾四三三駕筆从

自酌盼庭柯以怡顏倚南窓以寄傲審容

戸 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

大五蜀箋

平 衡 七 六 五

松菊猶存攜幼入室有酒盈樽引壺觴以

事有定方有事

流憇時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦
亦兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮
蜀勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾
園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以
逦迤兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮兮

第叁段

奏

作

सिद्धि

荀苾

消憂

あき

比 込 匍 込 匍 正 穹 穹 匍 匍 半 上 洵 匍 芭 匍 匍 比 込 匍

復駕言兮馬求悅親戚之情話樂琴書以

小
道
一
年
生
子
是
以
為
其
長
也

𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹

[illegible]

以譏時政

幾嬰逆鱗遂愍然解

志也 公居臺諫 因上成廟封事

按斯曲宋臣石揚休所製 意在高尚其

猿鶴雙清

商音

凡十二段

（琴譜合璧）

人而如是則天地為寬

是以睹猿鶴之清

畫

故能放形自適

畫

清韻

若謂二物不受樊籠

畫

組耽琴書而羅畫圖

育猿鶴而寫

畫

尚勵古人之清操云

物而不留意於物也 撫弄者

清而洗吾心之清 所謂寓意於

而潔吾身之清 聆猿鶴音韻之

雪毛毳露浥霜衣

東洋の文化

𪔐
𪔐
𪔐
𪔐

窩墊六旬

并渴

上ナ
七二

已引仕奎甸

相呼相喚相依共徘徊顧影戀音徽風翻

ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠤᠪᠣᠭᠡᠳᠦ ᠵᠢ ᠶ᠋ᠢᠨ ᠲᠤ ᠬᠡᠮᠤ ᠴᠢ ᠶ᠋ᠢᠨ

芭芻芭比 𦵏𦵏𦵏

芭芎芭比

葛 夕 勻

復良

甸
芒

霧霏霏雲靄靄也月暉暉鶴鳴猿也噓唏

[illegible]

裡一望無際飄飄搖曳又在蓬瀛雲霞裡
方方月方方雲方方雲方方雲方方雲
爲遠爲遠外屋豈
翠何處寫
木句
盤雲嘹唳一箇卧雲睥睨只在瀟湘煙波
是是是是是是是是是是是是是是是是

第叁段

是是是

句句是句句是

方

勻

官

木

勾

匹

匹

匹

荒裔萬里遙遙須臾逝煙雲迢遞煙雲迢

遞

遞

十分光霽翩翩伉儷響刺刺聲噦噦飛騰

方

勾

已莖驕

驕驕

驕

渴

良句

句

ナ弓上

四山半

句

立飛

句

也

ナ句

里烟波低華衡岳萬疊也那陂陀磨崖絕

才

驕已莖驕

作

驕

句

句

句

句

句

句

句

句

句

句

止那嵯峨

重一

五

老

峯

相

對

著

彭

蠡

洋

濶

萬

才

才

才

才

才

才

才

才

才

才

才

才

才

鵲

良句

句

ナ弓上

四山半

句

立飛

句

句

句

句

句

句

句

句

藏蕤薛薛在煙霞洞裡自吟哦無春秋棲

重二句

東坡先生

六五 四山半

葵三弗矣煙毛月

乍、是

是

井池ナ

匍匐

笠

早煖晨

立

第陸段

去聲

三

尸

然飛遠在天涯

王

甸

并

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

甸

或時譁嗟嗟九皋聲遠並那三峽聲賒忽

帝虛壁連軒鳳踏也嘯空山宛轉龍驤也
多々々々々々々々々々々々々々々々々々々々

第柒段

多々々

三尸

瑶京

多々

乍向四山半寫六極瀉六睡六芭六茫六驕六驕六早六顯六單

簪菊勾簪曷其菊簪

也又却或頤或頤

也又却或頤或頤

也又却或頤或頤

弓上木也省木也省

也彷徨踟躕顧影也若低若昂嘆咋呼羣

也彷徨踟躕顧影也若低若昂嘆咋呼羣

覽簪勾弓上木也木也覽寫弓上木也木也

波也踉蹌遜跡林巒也自潛藏微茫島嶼

斥筍渴

良

句

ナ上

食

立飛下九

迄

苟

八

肉

比

ナ

句

比

ナ

見能緣能引不踐地而孤騫一低一昂戲

至

作

句

句

句

洞府樂無邊更多年含淑祥歟五月形全

五

尸

東 東 東 東 東

太清而盤桓誰後誰先任那甲子週旋春

書
月
上
足
秉
秀
密
秀
秉
王
生
金
子
金
子
金

主書

貨棧止

止

琪林

分

𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂

果是異獸仙禽一飛一走羽儀瓊岳冠冕

[illegible]

莒
𦵏
𦵐
𦵑
𦵒
良
𦵓
𦵔
𦵕
良
𦵖
𦵗
旁

弓上
六半

木也

入

木也

入

木也

入

木也

入

木也

入

木也

入

木也

入

人為僊兮又何問白衣黑一雄一雌化

之兮

豎已
冒甸
ナ
上
七
上
甸
ナ
木
也
箇
也
也

鶴也如遺那氣求聲應如斯不見千歲為

之

芍豎
領
箇
也
箇
甸
ナ
木

乍
半
五
上
引

木也

木也

木也

木也

木也

木也

征時句一軍披離一軍披離君子化為猿

第拾貳段

सिद्धि सिद्धि सिद्धि

弓上
六半

木比ナ

灶沍テ

簪 荀 勻 簪

曷
女共

女共

菊 筍

野鷄棲真與仁麟威鳳同羽儀希奇

[illegible]

𦵏 𦵐 𦵑 𦵒 𦵓

女昔

乍可

化句

楚

荷

楚

七

為馴質真姿

句重

誰

識

誰

知

又

五ノミ

ふふふ

金

 $\frac{1}{2}$

金

3

1

3

४

𐌲𐌿𐌸𐌰

主

...

幽人思惆悵沈吟騷客懷想闕心意更深
未工走來身生去來身生去來身生去來
茫茫已茫茫已茫茫已茫茫已茫茫已
蓬萊天路迴難尋溟瀚崑瀛烟華杳莫侵
茫茫已茫茫已茫茫已茫茫已茫茫已
一片浮雲萬里心半輪明月九霄音連棧
茫茫已茫茫已茫茫已茫茫已茫茫已

曲冬

是

芭筇已箇芭也四筇芭羅正

猶勝聆嶰谷管雍門琴

本多才是也才是之

芭筇芭也筇勻良勻ナ勻ナ勻

勻ナ芭四筇均
吐九合
勻上七
下九
芭合

代謝

元亨利貞之迭運

陽舒

宋歐陽修所作也

蓋聞天運推遷四時

後學楊鶴浦曰

按斯曲之文乃

秋聲賦

商音

凡八段

...

往往以不金不石之身欲與草木爭榮卒

聲而尤之 蓋慮世之搖精動形者衆

常無足怪者 歐公之意豈誠以秋

陰慘之互施 亦天道之

譜傳世

每欲自創一曲遺後

用以警世悲風而已
掄以徽音為樂梓

故公因風感慨泄而成賦

之自戕自賊者接踵

發越借古人之文章據吾心之雅趣

節嘆賞 大地之秋 與吾心之秋朋相

啓卷 見歐公是賦 乃擊

奈艱立名色 今

今

今

今

特梓傳之故敘

是

即援琴訂纂成曲

以遂素志

是

匄^立
匄
墊
匱
匳
四
芍

不聞號令但聞人馬之行聲

五言古詩

苟

錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵啣枚疾走

事
事
之
是
是
事
有
不
小
多
多
事
一
是
方
方
家

鼎

如波濤夜驚風雨驟至其觸于物也鏦鏦

勻茴

仇与省

勢
木
四

牙
三
省

芍药

尙
甸

六弓
上七
半力

卷十四

大半木

下立
九飛

六

荀况

蓋夫秋之為狀也其色慘淡烟霏雲斂其

子
小
未
方
子
子
事
之
子
立
走
走
走
走
走
走
走

第肆段

求理

鴻鵠

鵲
十弓上

药

芭蕉集

三

芍藥

大藥酒

上
九
巳

三

芍

予曰噫嘻悲哉此秋聲也胡為乎來哉

有 來 不 知 其 道 未 身 之 亦 不 知 其 亦

呼號奮發

予東望之

藹

計註

勻苟鵠

弓上十

苟芭

鵠藹

九上

苟芭

藹

九上

芭

意蕭條山川寂寥故其為聲也淒淒切切

予東望之

藹

計註

勻

苟芭

藹

九上

苟芭

藹

九上

芭

藹

容清明天高日晶其氣慄冽砭人肌骨其

予東望之

之而色變木遭之而葉脫其所以摧敗零

乃之之之之之之之之之之之之之之之之

箇旬坎途芍省甸芭槩芭達甸芭甸芭菊甸

豐草綠褥而爭茂佳木葱蘢而可悅草拂

乃之之之之之之之之之之之之之之之之

第五段

乃之

芭四省芍芭

美實

五
子
子
子
子
子
子
子

方之音夷則為七月之律商傷也物既老

第捌段

一

匹立省四芍箇

者為星星

之

鴛旁甸勻甚

簪

九下主迄

甸下簪四芍箇外簪

之所不能宜其渥然丹者為稿木黝然黑

之

琴譜合璧卷六

曲冬

冬

爲甸芭达爲戾正

如助予之嘆息

小小有方是方

芍筴筴芭达甸芭四芻筴
八合世合达芻ナ弓上筴爲戾